

2019



特別講座のご案内



講師 西原 稔 (桐朋学園大学教授・音楽学者)

特別講座Ⅰ 9/14 (土) 17:00~18:30 場所 仙台中央音楽センター 305

「メンデルスゾーンを考える ①」

無言歌集 第1巻・第2巻 より/ロンド・カプリッチオーソ 作品14

カプリッチョ 作品5/7つの小品 作品7/3つの幻想曲またはカプリッチョ 作品16

特別講座Ⅱ 9/15 (日) 10:30~12:00 場所 仙台中央音楽センター 305

「メンデルスゾーンを考える ②」

無言歌集 第3巻 以降/前奏曲とフーガ 作品35/厳格なる変奏曲 作品54

※資料当日配布 (楽譜をお持ちの方はご持参ください)

西原 稔

山形県生まれ。東京藝術大学大学院博士課程満期修了。現在、桐朋学園大学音楽学部教授。

18・19世紀を主対象に音楽社会史や音楽思想史を専攻。「音楽家の社会史」、「聖なるイメージの音楽」「音楽史ほんとうの話」、「ブラームス」、「シューマン 全ピアノ作品の研究 上・下」(以上、音楽之友社、ミュージック・ペン・クラブ賞受賞)、「ピアノの誕生」(講談社)、「楽聖ベートーヴェンの誕生」(平凡社)、「クラシック名曲を生んだ恋物語」(講談社)、「クラシックでわかる世界史」、「ピアノ大陸ヨーロッパ」(以上、アルテスパブリッシング)、「世界史でたどる名作オペラ」(東京堂)などの著書がある。



特別講座受講をご希望の方は、下記ご記入の上 FAX にてお送り

ください。お電話でも承ります。

また「ピアノフォーラム in 仙台 2019」レッスン聴講も承ります。

✂

FAX 送信先 022-398-6623

問合せ 仙台中央音楽センター：TEL 022-264-1846

ピアノフォーラム仙台 2019 特別講座受講券申込書

お名前					申込日
ご連絡先	〒				
	TEL	()	Email		
特別講座	1回券	¥3,000	×	枚	¥
受講券	2回券	¥5,000	×	枚	¥
合計					¥