

# 音楽の原典を学ぶ



## THE 9th JAPAN J.S. BACH MUSIC CONCOURS

### 第9回 日本バッハコンクール 仙台地区予選

- 2018年11月4日(日) 銀座山野楽器仙台店 8F イベントスペース  
開始時間未定
- 申込期間 2018.9.3(月)~10.1(月)

参加要項取扱所ヤマハミュージックリテリング仙台

カワイミュージックショップ仙台

山野楽器仙台店 島村楽器仙台店

仙台中央音楽センター 022-264-1846

~審査員~

#### 《菅野潤》

桐朋学園音楽学部ピアノ科卒業。この間、三浦浩、御木本澄子、高良芳枝、安川加壽子の各氏に師事。その後オリヴィエ・メシアン夫妻の招きにより、パリ国立高等音楽院に学び、ピアノ科、室内楽科にそれぞれ一等賞を得て卒業。イヴォンヌ・ロリオ、ヴラド・ペルルミュテル、ゲオルギー・シェベックらの各氏のもとで研鑽を積む。数々の国際コンクールに上位入賞後、パリを拠点に広く内外で演奏活動を開始する。1996年より2008年までバルセロナ・カレロ音楽院教授をつとめる。近年、ロンドン、ボルト、メシアン(パリ)、ヴィオッティ等の国際コンクールの審査員として、また世界各地でのマスタークラス、および夏期講習に招聘されている。

#### 《大伏啓太》

東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校、同大学音楽学部を経て、2012年に東京藝術大学大学院音楽研究科修士課程を優秀な成績で修了。ピアノを庄司美知子、菅野潤、多美智子、江口玲の各氏に師事。全日本学生音楽コンクールピアノ部門全国大会第1位、日本音楽コンクールピアノ部門第3位、Pianale国際コンクール(ドイツ)優勝など、国内外のコンクールにおいて上位入賞を果たす。東京、福島、仙台においてソロ・リサイタルを開催。また、ソロのみならず室内楽奏者として、国内外の著名な演奏家との共演を重ね、各方面からの信頼も厚い。2012年~2015年、東京藝術大学室内楽科非常勤講師。2015年より同大学ピアノ科非常勤講師、2017年4月より桐朋学園大学音楽学部非常勤講師をそれぞれ勤める。

#### 《ヨハン・シュミット》

ザルツブルクの名教師カール・ハインツ・ケマリンク、ゲンリフ・ネイガウスの後継者ともいわれるロシアのエフガニー・マリニン、ベートーヴェンの権威としても名高いエドゥアルド・デル・ブエヨの世界的権威に師事し、ドイツやロシアをはじめとしたヨーロッパの伝統的なピアノ奏法を習得。これまでにエリザベート王妃国際音楽コンクールやマリア・カナルス・コンクールのピアノ部門、チャイコフスキー・コンクール(第3位)、ヴァン・クライバーン国際コンクールなどをはじめとした著名コンクールで上位入賞。フランス国立管弦楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団など各国のオーケストラと協演するほか、コンサート・ホウ、ラフマニノフホールなど著名なホールにおいてリサイタルを開催。現在、ベルギー王立ブリュッセル音楽院教授。